

Załącznik nr 1 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Gastrogrupa S.C. Beata Michna Michał Michna Aleksandra Dziob
Ul. Grunwaldzka 1
35-068 Rzeszów
NIP 8133744726

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Załącznik Nr 1 do Zapytania ofertowego w ramach realizacji Projektu
pn.: „***Dywersyfikacja prowadzonej działalności o usługę organizacji spotkań,
konferencji i eventów firmowych w Województwie Podkarpackim, Region 3***”

Realizacja w ramach Umowy o dofinansowanie **KPOD.01.03-IW.01-3660/24-00 z
dnia 30.12.2024r.**

Zapytanie ofertowe prowadzone zgodnie z zasadą konkurencyjności opisaną
w Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-
2027 oraz zasadach określonych w art. 6c Ustawy o utworzeniu
Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

Sygnatura postępowania: 4/2025/HORECA/GASTROGRUPA

Postępowanie prowadzi:

Osoba do kontaktu:

Beata Michna

mail: beatahawro@gmail.com

Tel: 530861274

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu i wyposażenia na potrzeby rozszerzenia usług lokalu o wprowadzenie przygotowywanych na miejscu potraw, kawy, napojów kawowych i deserów. Zamówienie jest realizowane w ramach zadań 3 oraz zadania 2 w/w projektu.

Dostawę i montaż urządzeń oraz wyposażenia należy prowadzić zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia.

Kody CPV zamówienia:

39000000-2 Meble (włącznie z biurowymi), wyposażenie, urządzenia domowe (z wyłączeniem oświetlenia) i środki czyszczące,

37000000-8 Instrumenty muzyczne, artykuły sportowe, gry, zabawki, wyroby rzemieślnicze, materiały i akcesoria artystyczne,

38650000-6: Sprzęt fotograficzny,

32000000-3 Sprzęt radiowy, telewizyjny, komunikacyjny, telekomunikacyjny i podobny,

31000000-6 Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie,

30200000-1 Urządzenia komputerowe,

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	
Przedmiot zamówienia (nazwa kategorii wydatku)	Wymagane minimalne parametry techniczne:
Fotobudka 360	Platforma 360° sterowana pilotem z możliwością regulacji prędkości ramienia, sterowana pilotem, bądź aplikacją, rozmiar od 80cm do 100cm, 2 uchwyty na telefony, profesjonalna lampa doświetlająca LED z możliwością regulacji barwy i jasności światła, kabel zasilający, pokrowiec
Urządzenie do aromatyzowania i dekoracji koktajli	Urządzenie do aromatyzowania i dekoracji koktajli, pistolet na akumulator, kabel ładujący micro USB, zbiornik główny wielokrotnego użytku, atomizer na wodę
Przenośna Chłodziarka	Wydajność min. 40l/h, gotowość do pracy max. 15min. od włączenia, wykonana ze stali nierdzewnej, kran 1 lub 2 z kompensatorem, możliwość regulacji temperatury, waga max. 30kg, wężownica min. 10m, moc od 300 do 400W
Bar mobilny	Bar mobilny, wykonany na wymiar 120x60x120,5, drewno opalane- styl

	loftowy, możliwość składania, od 2 do 3 półek roboczych, kółka do transportu, podświetlenie LED.
Zestaw słuchawkowy	4 słuchawki Serii 5e z pałkami na głowę, stacja dokująca (z zasilaczem) , hub(z zasilaczem PoE). DOCK / ŁADOWARKA ZBIORCZA: miejsce zbiorcze do przechowywania i ładowania słuchawek. Czas pracy słuchawek o około 40 godzin w trybie czuwania. HUB / STACJA BAZOWA: centralna jednostka systemu, która bezprzewodowo łączy wszystkie słuchawki w grupie. Każdy Hub - zasięg 100 metrów.
Maszyna rozrywkowa- boxer	Konstrukcja wyposażona w najnowsze technologie elektroniczne, wyniki gry wyświetlane na wyświetlaczu LED,elektroniczny wrzutnik monet, wbudowany głośnik, waga od 90kg
Dmuchaniec	Dmuchaniec dla dzieci zawierający min. 1 zjeżdżalnię, w zestawie z elektryczną dmuchawą, oraz kotwami mocującymi. Szkolenie z rozkładania oraz obsługi.
Serwer NAS do obsługi karaoke	Serwer zawierający min 2szt dysku 6TB każdy w formacie 3.5" SATA III, min. 2GB RAM, protokół sieciowy FTP
Komputer stacjonarny do obsługi karaoke	Zestaw komputerowy: komputer stacjonarny: dysk twardy min 1TB, procesor min. Intel i7, pamięć RAM min. 32GB, w zestawie z monitorem min 22" oraz myszką i klawiaturą, gwarancja
Laptop do obsługi systemu	Komputer typu laptop, pamięć RAM min. 16GB, dysk SSD 1TB, procesor min. Intel i5, wielkość min 15", wbudowane głośniki stereo, wbudowana karta WiFi, złącza USB, złącze HDMI, gwarancja
Mikser analogowy	Konsola mikerska min. 16-kanalowa (w tym ok. 12 wejść mikrofonowych i 14 liniowych), wyposażony w podwzmacniacze, kompresory 1-pokrętłowe, posiadający min 4 szyny grupowe, kompatybilny z IPAD,
Mikrofony - zestaw bezprzewodowy wokality 2 szt.	Zestaw mikrofonów bezprzewodowych z nadajnikiem, mikrofon wokalny o kardoidalnej charakterystyce (50 – 15 000 Hz), z pasmem dopasowanym do wokalu — podbitym środkiem i lekkim tłumieniem basów. Wyposażony w filtr pop, system antywstrząsowy i trwały adapter statywu obracany o 180°, Odbiornik bezprzewodowy obsługujący około 12 systemów, z mikroprocesorowym sterowaniem anten w układzie różnicowym. Z funkcją QuickScan
Mikrofon dynamiczny z wyłącznikiem - 2 szt.	Mikrofon dynamiczny, przewodowy o charakterystyce kardoidalnej, pasmo przenoszenia min. 50 Hz - 15 kHz, o konstrukcji metalowej z siatką ochronną,
Cyfrowy kontroler dj'ski	Cyfrowy kontroler dj'ski, z 2 pokładowym kontrolerem i min. 4-kanalowym interfejsem audio, hamulec magnetyczny, z wejściem mikrofonowym 6,3mm i wyjściem aux 3,5 m, z funkcjami looper i różnymi efektami typu pogłos,
Kolumny szerokopasmowe - 2 szt.	Aktywna kolumna szerokopasmowa, dwudrożna z głośnikiem min 12" i wysokotonowy 1", pasmo przenoszenia zakres: ~55 Hz–19 kHz (–3 dB) / ~48 Hz–18 kHz (–10 dB),
Aktywny monitor odsłuchowy	Aktywny, 2-drożny monitor odsłuchowy z głośnikiem niskotonowym około 9", Moc muzyczna WMAX: ok. 320W/2.7Ω; 240W/4Ω, system wzmacniania basów, kompresor dynamiki, możliwość wykorzystania jako kolumna pasywna

Laser sceniczny	Laser RGB o mocy ok. 180–220 mW (czerwony, zielony, niebieski). Promień 2,5–3 mm, dywergencja ~1,5–2,5 mrad, skanery krokowe 2–5 kpps, kąt skanowania do ok. 25–30°. Tryby pracy: DMX, Sound-to-Light, Stand-Alone.
Wytwornica dymu	Aktywna wytwornica dymu pionowego, moc grzałki od 1500 - 2000 W, wydmuch około 500 m ³ /min, czas nagrzewania maksymalnie 4 minuty, możliwość zmiany orientacji z pionowej na poziomą,
Głośnik dwudrożny - 20 szt.	2-drożny głośnik pasywny z wooferem i tweeterem, Pasma przenoszenia: ~50–80 Hz do ~20 kHz. Impedancja 8 Ω, czułość ~89 dB. Maksymalna moc szczytowa ok. 200 W
Kabel HDMI 15 m	Kabel HDMI umożliwiający transmisję nieskompresowanych sygnałów wideo i audio na odległość min. 30 m w rozdzielczości UHD 4K z przepustowością min. 14 Gbps, odłączana wtyczka z możliwością zmiany wejść.
Wzmacniacz	8-kanalowy wzmacniacz cyfrowy o mocy minimum 380 W, 45–55 W na kanał. Pasma przenoszenia około 8–20 kHz. Wejścia minimum: 8× XLR (bal.) + 8× RCA (niesym.).
Statyw kolumnowy (2 szt) wraz z pokrowcem	2 statywy kolumnowe, aluminiowe, kolor czarny, o wysokości minimalnej 1200mm a maksymalnej około 2000mm, obciążenie około 25-30kg. Pokrowiec transportowy czarny.
LED BAR set	Dwie belki oświetleniowe (listwy led) wyposażone w 5 diod, Obsługujących minimum 6 trybów DMX, o wymiarach około 500 × 50 × 80 mm
Aktywny reflektor LED	Aktywny reflektor LED typu PAR, Obsługujący tryby pracy: DMX (4/5/6/9/10 kanałów), Sound Active, Auto, Static Colour (64 makra) i Master/Slave. Wymiary ok. 225 × 220 × 85 mm, waga do 1,5 kg.
Aktywny stroboskop LED	Aktywny stroboskop LED wyposażony w około 12 × 5 W diod COB, kąt świecenia minimum 75°, sterowanie DMX (1–3 kanały), tryby Sound-Active, Master/Slave i samodzielny.
Sterownik oświetlenia	Kontroler oświetlenia obsługujący minimum 350 kanałów DMX, umożliwiający zapis około 25 banków scen,
Zawieszenie do oświetlenia	Zawieszenie wykonane z kratownicy, długość min. 100cm max. 250cm, minimalne rozłożenie obciążenia linii min. 50kg, maksymalna waga 7kg
Skrzynia na sprzęt	Skrzynia z powlekanej płyty multipleksowej, od 3 do 6 szuflad z cichym domykiem, szerokość od 40 do 60cm, głębokość od 55 do 70cm, wysokość od 100 do 140cm
Ozonator kwarcowy	GENERATOR OZONU, wydajność min. 10000 - 40000 mg/h, możliwość regulacji mocy, a także czasu trwania, mobilność pracy ciągłej, kilka poziomów ozonowania
Telewizor	Telewizor o przekątnej min. 55" z rozdzielczością 4K UHD, a także z technologią wyświetlania OLED. Możliwość podłączenia do internetu, min. 3 wejścia HDMI i min. 2 połączenia USB, wbudowane głośniki o mocy 40W.

III. DODATKOWE WARUNKI ZAMÓWIENIA

1. Oferta oprócz dostawy wyposażenia oraz urządzeń musi zawierać ich dostawę oraz montaż w lokalu Zamawiającego.

2. Wykonawca nie może przekazywać wykonania zamówienia osobom trzecim-podwykonawcom.
3. Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie nakłady i koszty towarzyszące wykonaniu zamówienia.
4. Wykonawca udziela gwarancji na minimum 12 miesięcy. Zamawiający będzie oceniał w tym kryterium wyłącznie oferty, w których okres obowiązywania gwarancji określony zostanie w miesiącach licząc od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru. Przy czym do oceny ofert w ramach tego kryterium Zamawiający przyjmie maksymalnie 48 miesięczny okres obowiązywania gwarancji. W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę okresu obowiązywania gwarancji dłuższego niż 48 miesięcy, do oceny ofert zostanie przyjęty okres 48 miesięcy. Oferta wykonawcy, który zaproponuje okres obowiązywania gwarancji jakości i rękojmi krótszy niż 12 miesięcy od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru robót budowlanych, zostanie odrzucona.